

Xenografia - Participating Artists

Horst Markgraf, Outcast	Theo Eshetu, Back to Zero	Prey's Memorial Dress
Carl Michael George, Mid-Career PANic	David Larcher, Forgotten Chromoids	E.X.I.L., Vacance a Palermo/Tramonti
Igor Sacharov-Ross, Blatt 14. Mai 1993	Antal Lux, Fallgeschichte	Natalia Pshenichnikova, Cage
Ford Crull, Nomadic Wall	Phoebe Legere, Phoebe Legere	Nam June Paik/Paul Garrin, Majorca Fantasia
Marina Grzinic/Aina Smid, Labirint	Dominique Smerzu, Maschere Bianche - Pelle Nera	Sanja Ivekovic/Dalibor Martinis, The Bride, The Bachelors-even
Jean-François Guiton, Les Penitens	Irit Batsry, Running Refugees	Dave Channon, Caution: Artists at Work
Massimo Audiello, Parlami d'amore	Gerard Couty/Frigo, L'oeil du Cyclope (la machine de guerre)	Manos Tsangaris, Schnelle Folge/Fast Sequences
Alba d'Urbano, Un anno, versione speculare	Robert Gero, Disclosure	Jenny Holzer, Jenny Holzer Compilation
Llurex Video/Egon Bunne, Look yah now	Brooke Hunyady, Peter Beard	Chris Costan, Untitled
Paola Io Sciuto, Il Minotauro	Peter Cramer, Black & White Study	Holly Miller, Untitled
Ray Rapp, ray rapp	Merel Mirage, Whose Tibet is it anyway?	Laibach, Life is Life
Alex Infascelli, Naziskin (spot Marionetta)	Erik Voss, TV Robotnik	Rotraut Pape/Frigo, Boots
Norbert Meissner, Fremdsein	Atsushi Ogata, Refuge	Lothar Hempel, A very sad story
Galen Garwood, Adagio	Robert Longo, Imperial City	Ronny Cutrone, Untitled
Marcel Odenbach, Keep in view/ Vier in einem Bild	Andres Serrano, Autopsy	
Karen Caldicott, Untitled	Klaus vom Bruch, Azimut	
Peter Weibel/Michael Saup, Austria	Yvette Torell, Y Na Na. Woman of a Thousand Places	
Erik Oppenheim/David Kelleran, Video Xeno Foamo	Hunter Reynolds, Patina du	

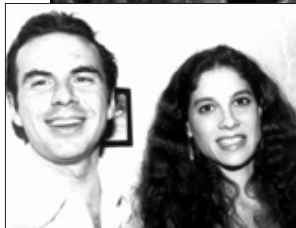
La Biennale Di Venezia XLV Esposizione Internazionale D'Arte
Art Affair presents

Xenografia al Padiglione Italia

Curated by Freddy Paul Grunert and Umberto Scrocca,

Edited by Egon
Bunne and Fred-
dy Paul Grunert,
interacting with
Videomusic,
Superchannel,
in Coproduction
with Zentrum
Für Kunst und
Medientechno-
logie Karlsruhe
and Städtische
Schule, Institut Für
Neue Medien,
Frankfurt,
Realized By
Freddy Paul Gru-
nert

cocurated by
Dieter Daniels
and Lisa Gaye
installation by
Norbert Meis-
sner and Art
Affair.



Umberto Scrocca e Lisa Gaye

Una videoinstallazione di 70 monitors su un carro nomade posti sotto un tendone davanti al Padiglione Italia. Mantenendo un carattere tutto provvisorio si presentano i video-tapes di artisti, nomadi del nostro tempo. Un intreccio di relazioni immanenti, una non-guerra, per una nova linea di fuga artistica, in contrapposizione alle istituzioni e alle potenze stabili totalitarie, alle manifestazioni di certezze male interpretate. La ricerca di luogo, dove non è più possibile la discriminazione, un luogo del sorriso, del desiderio, della sovversione, del tumulto, della trasformazione, della produzione. Un luogo ambulante, "Xenografia nomade", inciso (graphein=scrivere) dall' unione delle parole xenos (ospite), nomos (staniere) nemein (indicare) e nemesis (vendetta), vendetta intesa come riversamento in un luogo giusto, quindi una filosofia senza fini, senza intenzioni, una filosofia della propria inquietudine, sensibilità e intensità.



An installation of 70 monitors on a nomadic wagon under a tent in front of the Italian pavillon: With characteristic features of a provisional situation, videos are presented by international artists - the nomads of our times. A weaving of immanent relationships, a Non-War, for a new artistic alignment, confronting totalitarian institutions and powers, manifestations of misunderstood securities. The search for a place, where distinctions are no longer possible, a place of laughter, of desire, of subversion, of tumult, of change and production. An ambulant place, xenography of nomadic people, inscribed (grapheir writing) by the pairing of notions: xenos (guest), nomos (stranger), nemain (relate), nemesis (revenge). Revenge in the sense of return to the place of justice, thus a philosophy of one's own restlessness, sensitivity and intensity.



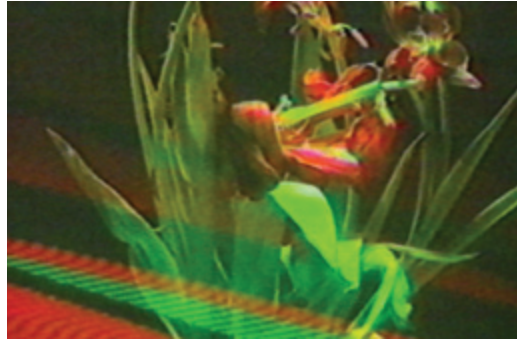
Freddy Grunert
e Andrea Kerer

XENOGRAFIA - Video

Chris Costant
Untitled



Gerard
Couty/Frigo:
L'oeil du Cy-
dope (la
machine de
guerre)"



Hunter
Reynolds,
Patina
du Prey's
Memorial



Nam June
Paik/Paul
Garrin,
Majorca
Fantasia



Jenny Holzer,
Jenny Holzer
Compilation



Laibach, Life
is life



1993

Xenografia, installazione Festival Multimediale 3 di Karlsruhe (Germania).

Xenografia, November TV, Kanal 40, Colonia (Germania). Xenografia

10 Kassler Video und Dokumentar-Film Fest, Kassel (Germania).

XENografia, Palazzo delle Esposizioni di Roma.

1994

Xenografia, Installazione per "Kunst und Krieg Aachen".

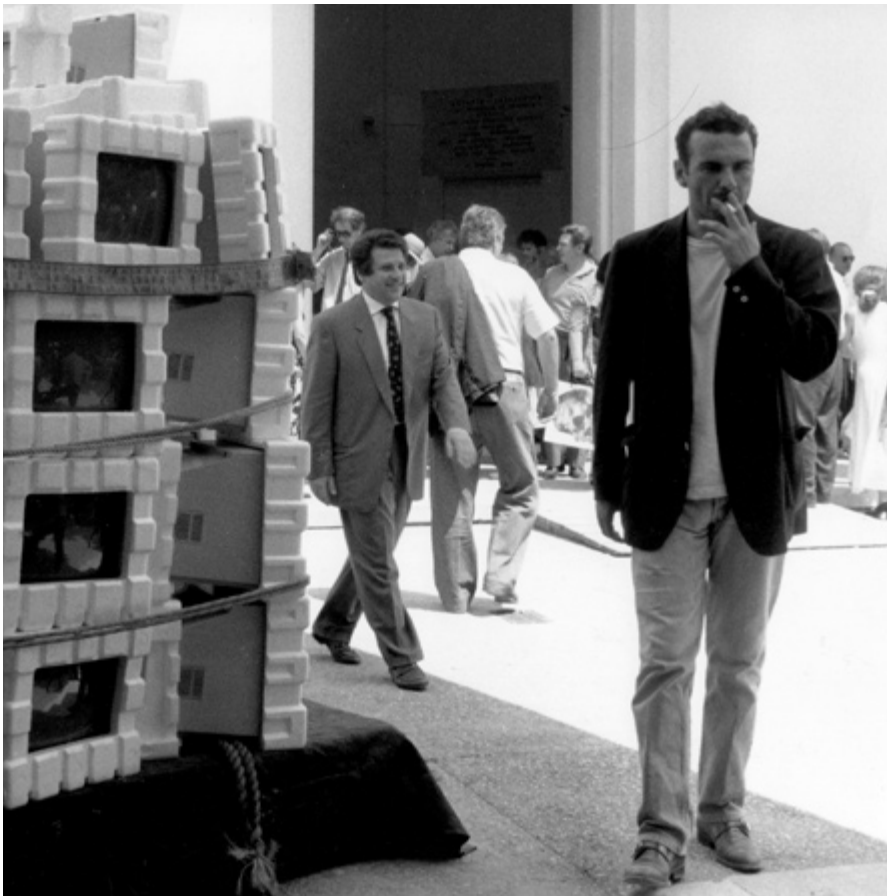
"Eyes on the world"
"Videoinstallazione, New York University.

"Mute Show" Great Hall of the Cooper Union for the event "Sarajevo New York" (USA).

XENOGRAFIA Biennale di San Paolo (Brasile).

Xenografia, Videoinstallazioni Festival del Cinema di Montreal (Canada).

Xenografia, Caye, XII journées de la critique



Umberto Scrocca alla XLV edizione della Biennale di Venezia - 1993